

# 《中外设计史》考试大纲

## 一、考试要求

《中外设计史》考试大纲适用于山东航空学院设计（服务设计、产品设计、传达与媒体设计）硕士专业学位研究生入学考试。

《中外设计史》科目考试要求考生理解中外设计嬗变发展的基本线索、内在规律、历史脉络和整体面貌，熟悉其中的代表人物、主要作品、艺术特色以及当代趋势。掌握关于设计史论以及相关文化的正确的认知能力，掌握自觉运用学术话语进行理论阐发的能力，掌握设计创作的创新性原则和创造性方法，掌握基于设计学科的批判性思维和创新性能力。测试考生在了解中外设计理论体系的基础上，准确把握基础理论和关键知识点，应对运用理论分析解决实际设计问题的综合性和复杂性挑战的能力。

## 二、考试内容

### 第一部分 中国设计史

#### 1.绪论

① 主要知识点：中外设计史研究的主要课题；中外设计史的发生、发展与演变；中外设计史的若干规律探讨。

② 重点：中外设计史的丰富内涵及发展规律。

#### 2.原始时代的设计

① 主要知识点：设计起源；原始工具设计；原始陶器设计；原始图形文字设计；原始织物、服饰和居住环境设计。

② 重点：原始工具的设计特点；原始陶器设计的功能、成型工艺、造型特点。

### **3.夏商西周时期的设计**

① 主要知识点：1.“百工”制度——古代设计发展的重要契机；青铜器设计；图形文字设计；陶器设计和原始瓷器的产生；早期漆器、织物和服装。

② 重点：青铜器的社会功能；青铜器造型的主要特征。

### **4.春秋战国时期的设计**

① 主要知识点：时代变革对设计的影响；青铜器设计；漆器设计；织物和服饰设计；交通工具和家具设计；先秦时期的设计思想。

② 重点：春秋战国时期设计的主要成就；春秋战国时期设计的历史地位及其深远影响。

### **5.秦汉时期的设计**

① 主要知识点：青铜器设计；漆器设计；织物和服饰设计；陶器和瓷器设计；交通工具设计；家具和室内设计；汉字的设计和应用。

② 重点：秦汉设计的独特风格；秦始皇陵兵马俑的美学特征。

### **6.魏晋南北朝、隋唐时期的设计**

① 主要知识点：服饰设计；建筑设计；家居设计；交通工具设计。

② 重点：魏晋南北朝时期瓷器的审美特色；魏晋南北朝时期设计艺术的美学特征。

## 7.宋辽金元时期的设计

① 主要知识点：宋代瓷器设计；元代瓷器设计；织物和服饰设计；金属产品设计；家具与室内装饰；视觉传达设计。

② 重点：宋瓷的美学特征；宋代设计的独特风格。

## 8.明清时期的设计

① 主要知识点：陶瓷设计；明式家具；室内设计思想与设计成就；织物与服饰设计；漆器设计；园林设计；视觉传达设计；《天工开物》。

② 重点：明清设计的历史成就；清代设计的不足。

# 第二部分 外国设计史

## 1.绪论

① 主要知识点：西方设计学与西方设计史的关系；西方设计史的研究对象；西方设计史学习要点及其他事项。

② 重点：什么是西方设计、西方设计学与西方设计史的关系、西方设计史的起始时间。

## 2.现代设计的滥觞与“工艺美术”运动

① 主要知识点：现代设计产生的前提和社会历史条件；工业革命初期设计发展的新动向；现代设计意识的萌芽——英国“工艺美术”运动；工艺美术运动的主要成就；对于“工艺美术”运动的评价。

② 重点：工业革命初期设计发展的新动向；工艺美术运动评价；威廉·莫里斯及其设计思想。

### 3. 新艺术运动

① 主要知识点：新艺术运动概述；新艺术运动与英国“工艺美术”运动的联系与区别；新艺术运动中“曲线派”及在各个国家的表现；新艺术运动中“直线派”及在各个国家的表现；新艺术运动在美国的表现；新艺术运动总结和评价。

② 重点：新艺术运动的背景及主要表现形式；新艺术运动的“直线派”在各个国家的表现；新艺术运动在美国的表现；新艺术运动与英国“工艺美术”运动的联系与区别；对新艺术运动总体的认识和评价。

### 4. 现代设计演进中的装饰艺术运动

① 主要知识点：装饰艺术的历史渊源；装饰艺术的风格特征；装饰艺术与现代主义运动的联系与区别；装饰艺术在法国的表现；装饰艺术运动在美国的表现；装饰艺术运动在其他国家的表现。

② 重点：装饰艺术运动的历史渊源与风格特征；装饰艺术与现代主义运动的联系与区别；装饰艺术在法国的表现。

### 5. 现代主义设计

① 主要知识点：现代设计思想体系和先驱人物；德国工业同盟和现代设计运动的发生；包豪斯；荷兰风格派运动；俄国构成主义设计运动；现代主义设计在欧美其他国家的表现。

② 重点：现代主义设计的思想体系和先驱人物、包豪斯。

## 6.现代主义设计的成熟时期

① 主要知识点：德国现代设计；美国现代设计；意大利现代设计；北欧的现代设计；日本现代设计；建筑上的国际主义风格；战后的平面设计。

② 重点：美国现代设计；建筑上的国际主义风格。

## 7.后现代主义时期（20世纪80年代之后）的设计

① 主要知识点：后现代主义的缘起；意大利的后现代主义设计；英国的波普设计；欧洲其他国家的后现代主义设计；美国的后现代主义设计。

② 重点：后现代主义设计的缘起；波普设计。

## 三、考试时间

考试形式为闭卷笔试，考试时间为3小时，满分为150分。

## 四、参考书目

《中国设计史》，高丰著，中国美术学院出版社，2007年。

《世界现代设计史》（第二版），王受之著，中国青年出版社，2015年。